

Jahren bei verschiedenen Festivals und Konzertreihen in Deutschland, Dänemark, Schweden, Spanien, Serbien, Polen und zuletzt in China zu hören. Marie-Luise Bodendorff ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe und Dozentin an der Königlichen Musikhochschule zu Kopenhagen

Für das dänische Plattenlabel DaCapo wird Marie-Luise Bodendorff das gesamte Klavierwerk von Friedrich Kuhlau einspielen. Die erste CD mit den Gesamtwerken Vol. 1 ist 2021 erschienen und hat viele Rezensionen sehr beeindruckt. Vol. 2 ist 2022 erschienen und wurde u. a. zur CD der Woche beim MDR gekürt.

### So, 24.8.2025, 19 Uhr Zauberflöte auf dem Tanzboden

Werke von Schubert, Mozart, Rossini, Weber und anderen spielt Das fidele Blasquartett. In alter Tradition werden Originalwerke und historische Bearbeitungen erklingen. Keck geht es durch drei Jahrhunderte Musik, von Oper bis Volkstanz, immer mit Herz und Elan schwungvoll musiziert. Manchmal virtuos-volkstümlich oder romantisch-rustikal, oft trinkfest-turbulent, aber immer leidenschaftlich-lustig – oder zumindest so etwas in dieser Art. Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeldt – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott.

### So, 31.8.2025, 19 Uhr Frisch gezipft!

#### Folk vom Fass, frisch eingeschenkt!!

Dreimal Folk aus Ostholstein. Ralf Götz und Wolfgang Springer - Gitarre und Gesang sind mit Folk und Americana von Neil Young, Gordon Lightfoot, Gillian Welch, Simon & Garfunkel und andern zu hören. Das Duo Knuppene (norwegisch die Schätzchen) besteht aus Ruth und Christopher Sindt. Seit 2002 lassen sie instrumentale Musik aus Skandinavien und Finnland auf Klarinetten, Flöten und vielerlei Zupf-

instrumenten erklingen. Sie spielen Mittsommertänze, Hochzeitswalzer, alte Kirchenlieder, wehmütige Weisen, isländische Eigenbröteleien und finnische Tangos. Weitere Musikbeiträge sind in Planung.

## September

### So, 7.9.2025, 17 Uhr Amore in Musica -

Flamenco Tango y Cancion musiziert klassische südamerikanisch - iberische Musik und neu: stimmungsvollen Latin Jazz. Auch ein neues Instrument ist dabei: die Viola unter "streicht" mit ihrem warmen Klang die Atmosphäre des abwechslungsreichen Programms. Mal leidenschaftlich, mal heiter, mal amüsant- ein Potpourri aus Oper, Lied, Musical, Bossa Novas und instrumentalen Melodien.

### So, 14.9.2025, 17 Uhr Waldgeflüster & Wiesenwahnsinn – Fake News aus Flora & Fauna

Die Romantik war kein Idyll, sondern ein musikalischer Escaperoom! Kunstlieder von Schumann, Brahms, Mendelssohn, Alban Berg, Alma Mahler und R. Strauss entführen in symbolische Naturwelten voller geheimer Botschaften. Blumen und Tiere codierten unerhörte Sehnsüchte, die man in der Gesellschaft besser verschwieg. Eva Monar (Sopran) und Inessa Tsepikova (Klavier) lüften die romantischen Fake News – mit Witz, Tiefgang und mitreißender Musik!

### So, 21.9.2025, 17 Uhr TangOriental

Das Duo Azadeh Maghsoodi / Ninon Gloger steht für Virtuosität, Leidenschaft und Liebe zur Musik, die sie in ihren abwechslungsreichen und mitreißenden Konzerten zum Ausdruck bringen. Mit TangOriental er-

klings ein Programm, welches mühelos einen Bogen zwischen Klassikern wie Rimsky-Korsakov, Brahms und Dvořák und dem Tango von Piazzolla schlägt und dabei moderne Klänge als auch eigene Arrangements persischer Popmusik integriert. Unverwechselbar binden die beiden klassisch ausgebildeten Musikerinnen dabei ihr großes Interesse an verschiedenen Musikkulturen in ihr vielseitiges Programm ein.

### So, 28.9.2025, 17 Uhr iske und 100 Meter Glück

Der Singer/Songwriter und Arzt iske wurde mit seinen beiden letzten Alben „Nackig unterm Mond“ und „Es ist das Herz“ für den ‚Preis der Deutschen Schallplattenkritik‘ sowie die ‚Liederbestenliste‘ nominiert. 100 Meter Glück sind die Pianistin und Sängerin Anna Bertram und der Kontrabassist Johannes Huth, die unter anderem mit so namhaften Künstlern wie Dominique Horwitz, Ulrich Tukur, Burghart Klaußner und Daniel Barenboim zusammenarbeiten, bzw. zusammengearbeitet haben. Die beiden Künstler haben dieses Kollektiv 2022 gegründet, um alle Möglichkeiten verschiedener künstlerischer Genres zu verbinden und unterschiedliche Ausdrucksformen zu erarbeiten: Konzerte, Lesungen, Theaterstücke. Damit verbinden die beiden Künstler ihre gemeinsame Leidenschaft für Musik, Literatur und Theater. Im gemeinsamen Programm bieten sie die Songs von iske neben Jazzstandards, bekannten Liedern und lyrischen Glanzlichtern in einem anrührenden und unterhaltsamen Programm, zusammen mit ihrem Schlagzeuger jetzt als „das Trio zu viert“ im Jagdschlösschen am Ukleisee.

Anschrift des Veranstaltungsortes:  
Zum Ukleisee 19  
23701 Eutin-Sielbeck

Bitte nutzen sie den Waldparkplatz.  
Weitere Informationen zum Programm unter:  
[www.kultur-im-jagdschloesschen.de](http://www.kultur-im-jagdschloesschen.de)



Kartenpreis 22 €

Kartenverkauf über:  
Eutin Ticketshop, Tourist-Info Eutin, Markt 19, Tel: 04521 709734  
Malente Touristinformation, Bahnhofstraße 3, Tel: 04523 9842730

Kartenreservierung über:  
musicbuero, Tel: 04521 74528, Mail [service@musicbuero.de](mailto:service@musicbuero.de)

Konzerkasse und Einlass jeweils 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Veranstaltet von

**Kultur** <sup>Opt</sup> **Nord**

in gemeinsamer Trägerschaft mit den auftretenden Ensembles.

Gefördert durch

 **Stiftungen der  
Sparkasse Holstein**

**SWE**  
Stadtwerke Eutin

Wir danken unseren Unterstützern

**WEINGEIST**  
WIR BRINGEN WEIN INS LEBEN

**UNIKAT**  
Edelsteine  
Kunsthandwerk  
Kreative Mode

**DE BUX**  
Edelweiss  
Café



von Mai bis September 2025

  
von Goethe bis Ringelhutz

Liebe KonzertbesucherInnen,

mehr geht nun wirklich nicht – blicken Sie in den Prospekt und wundern Sie sich über die Fülle des Angebotes! Der Konzertsommer bietet wieder einmal einen anregenden und vielversprechenden Querschnitt durch die Musikszene - von der einmaligen Atmosphäre des Jagdschlösschens ganz zu schweigen. Wir freuen uns sehr auf die zahlreichen Erlebnisse und Begegnungen und hoffen, Sie alle am Ukleisee begrüßen zu dürfen! Mit den besten Wünschen für einen erfüllten Sommer.

Armin Diedrichsen  
(Vorsitzender KulturOrtNord)

## Mai

### So. 25.5.2025, 17 Uhr Mozart, Don Giovanni, Casanova

Was ist dran an der Geschichte, dass sich Casanova und Mozart über den Weg liefen, in Prag, kurz vor der Uraufführung des Don Giovanni? Findet sich Casanova in dieser Figur wieder? Hat er sogar an der Oper mitgeschrieben? In seinem Nachlass fanden sich zwei Blätter aus eigener Hand mit einer Don Giovanni-Szene, die besser ist als die von Da Ponte. Später wurde Casanova selbst Thema und Figur in Opern und Operetten unter anderem von Albert Lortzing, Ralph Benatzky, Strauß und Paul Lincke. Zum Anlass des 300. Geburtstages des großen Libertin spielt das trio con brio Musik aus den Don Giovanni Opern von Mozart und Giuseppe Gazzaniga, sowie von Lincke und anderen. Armin Diedrichsen liest aus Texten von und über Casanova und lässt die Zeit des Rokoko wieder lebendig werden. Martin Karl-Wagner – Flöte, Anna Silke Reichwein - Violoncello und Inessa Tsepikova – Klavier.



## Juni

### So, 8.6.2025, 17 Uhr Das Leben ein Tanz

In diesem Jahr feiert die tanzfreudige Welt den 200. Geburtstag des Wiener Walzerkönigs Johann Strauß. Ein schöner Anlass für WAGNERS SALON-QUARTETT dem Tanz ein ganzes Konzert zu widmen. Natürlich ist nicht nur die Walzereligkeit der Strauß-Epoche im Programm wiederzufinden, auch die Rhythmen späterer Jahrzehnte sind vertreten. Von Walzer bis Tango, von Polka bis Swing gibt es mit Melodien von Irving Berlin, Jaques Offenbach, Walter Kollo, Paul Lincke und vielen mehr eine schwungvolle Musikauswahl. Es spielen Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.

### So, 29.6.2025, 19 Uhr Gitarren und Geschichten

Die englische Komponistin Maria Linnemann arbeitete lange Jahre als Musikerin, Pädagogin und Komponistin. Ihre vielen Reisen führten sie um die ganze Welt und inspirierten sie zu über 500 Kompositionen für Gitarre, Klavier und Kammermusik. In Anwesenheit der Künstlerin spielen das „Carl Maria von Weber Gitarren Orchester“ und das „Eutiner Gitarren Orchester“ aus ihrem außergewöhnlichen Oeuvre ein stimmungsvolles, farbenreiches Programm und untermalen von Maria Linnemann erzählte Geschichten über „Der Zwerg Nase“ bis zu „Der kleine Prinz.“

## Juli

### So, 6.7.2025, 19 Uhr Wir am Ukleisee – Bratschen! Klasse!

Die Violaklasse von Prof. Lena Eckels hat auf dem Weg ins Jagdschlösschen einen anregenden Mix aus klassischer Bratschenliteratur und unbekanntem Meisterwerken im Gepäck: Franz Anton Hoffmeisters Viola-Konzert (der

Haydn oder Mozart unter den Bratschenkonzerten), Paul Hindemiths große Passacaglia für Bratsche Solo (vergleichbar der berühmten Chaconne für Violine von J. S. Bach), ein wilder Tanz für Bratsche des griechischen Komponisten Nikos Skalkottas und zwei spätromantisch farbige Sonaten der britischen Komponisten York Bowen und Rebecca Clarke. Am Klavier werden die Studierenden von Stefan Veskovik und Christian Ruvolo begleitet. Das Programm wird von den Studierenden selbst moderiert.

### So, 13.7.2025, 19 Uhr German Folk Songs - deutsche Volkslieder neu gedacht

Viele der schönsten und einprägsamsten Melodien weltweit finden sich in der Folklore. Seit 2018 denken Stefan Kuchel am Saxofon und Jan-Christoph Mohr am Piano diese Melodien neu, versuchen Lieder wie „Bunt sind schon die Wälder“, „Die Gedanken sind frei“ aber auch traditionelle Kinderlieder wie „Bi-Ba-Butzemann“ oder „Hänsel und Gretel“ in einen anderen musikalischen Kontext zu setzen, ohne die innere Schönheit und gradlinige Ursprünglichkeit dieser Lieder an sich zu verlieren. Die „Jazz-Podium schreibt“: „Intime, fast zärtliche Zwiegespräche zweier Ausnahmekönner, die die memorablen Melodien so mancher Kindheit tief in ihre Herzen geschlossen haben müssen. Feinsinnig und auf jede Nuance achtend legen Kuchel und Mohr mit größter Sorgsamkeit den emotionalen Kern des traditionellen Liedgutes frei, um ihn dann, wundersam verwandelt, auf die Reise zu schicken.“ Ein Programm, das die Seele berührt und das Ohr bisweilen an neue Orte entführt.

### So, 20.7.2025, 19 Uhr Richtig großes Kino!

Grandiose Filmmusik von „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“ bis „Game of Thrones“, von „The Wrong Man“ bis „Gone with the Wind“. Meisterwerke von Nino Rota, Ennio Morricone, Theo Mackeben, Bernard Herrmann, Dmitri Schostakowitsch, Charlie Chaplin und vielen anderen. Die

Auswahl unvergessener Hollywood- und UFA-Melodien erklingt in kammermusikalischer Fassung. Kati Frölian – Klarinette, Inessa Tsepikova – Klavier, Anna Silke Reichwein – Violoncello, Martin Karl-Wagner – Flöte, Hagen Sommerfeldt – Horn, Wolfgang Dobrinski – Fagott und Lukas Meier-Lindner – Schlagwerk haben sich aus verschiedenen Ensembles für dieses Projekt zu einem gemischten Septett zusammen getan. Tauchen Sie ein in den Zauber großer musikalischer Momente der Kinogeschichte in einem Programm, in dem Abenteuer und Science Fiction auf Romantik und Drama treffen.

### So, 27.7.2025, 19 Uhr Alpay Jan Inkilap - Violine Mert Yesilmenderes - Klavier

Zum ersten Mal gastieren die türkischstämmigen Musiker Alpay Jan Inkilap (Violine – Berlin) und Mert Yesilmenderes (Klavier – Hamburg) im Jagdschlösschen und präsentieren ein abwechslungsreiches Duo-Programm von der Klassik bis zur Moderne. Das junge Duo musiziert Sonaten für Klavier und Violine von Wolfgang Amadeus Mozart und Johannes Brahms. Hinzu kommen noch die Romanzen von Robert Schumann und noch ein paar Überraschungen aus ganz anderen Ecken der Welt. Kommen Sie und genießen Sie ein bunt gemischtes, leidenschaftliches Programm.

## August

### So, 3.8.2025, 19 Uhr Ich lade gern mir Gäste ein

Erleben Sie ein Konzert zum Jubiläumsjahr 200 Jahre Johann Strauß (1825-1899). Ganz nach dem Motto des Orlofsky-Couplets aus der berühmten Operette Die Fledermaus „Ich lade gern mir Gäste ein“ bitten Andrea Chudak – Sopran und Die Salonetten, hinter diesem Namen verbergen sich Anna Silke Reichwein – Violoncello, Martin Karl-Wagner –

Flöte und Thomas Goralczyk – Klavier, zu zwei Stunden schwungvoller Musik aus Wien. Bekanntes aus der Feder des Walzerkönigs wie „Mein Herr Marquis“ und „Wiener Blut“ bis zu unbekanntem Preziosen wie „Eheglück und Flitterwochen“ und „Küssen mag ich gar nicht gern“ aus Blinky Parovoz und „Das ist ja nicht mehr zu ertragen“ aus der wenig gespielte Operette Der Waldmeister findet sich in diesem launigen Programm wieder, umrahmt von kleineren Instrumentalstücken in Triobesetzung, also wie im privaten Salon, quasi zu Haus. Mit Offenbach, Ziehrer und Schrammel haben auch einige weitere musikalische Jubiläumsgäste aus dem Umfeld des Wiener Meisters ins Programm gefunden.

### So, 10.8.2025, 19 Uhr ...Ich kam in Erlenkönigs Reich...

Hören Sie die packenden Balladen von Carl Loewe wie „Der Nöck“, „Archibald Douglas“ oder auch das heitere „Hochzeitlied“. Der Bariton Hans Christoph Begemann und der Pianist Hilko Dumno, auch schon beim Schleswig-Holstein-Festival zu Gast, erhielten internationale Anerkennung und wiederholt den Preis der deutschen Schallplattenkritik. Sie gastierten u.a. mit einem Storm-Programm im Frankfurter Goethehaus und mit Loewe-Balladen bei den „Wahnfried-Konzerten zur Festspielzeit“ in Bayreuth.

### So, 17.8.2025, 19 Uhr Klaviermusik aus Skandinavien Marie-Luise Bodendorff

Werke von Niels Wilhelm Gade, Wilhelm Stenhammar, Edvard Grieg und anderen. Die Künstlerin konzertierte mit dem Kurpfälzischen Kammerorchester, der Neuen Philharmonie Westfalen, dem Preußischen Kammerorchester, Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim, dem Bacau Philharmonic Orchestra, dem Kharkov Philharmonic Orchestra sowie dem Folkwang Kammerorchester Essen. Sie war in den letzten